

# Urwüchsiger Dixie in Vollendung

Old Fashion Jazz Band bestreitet den 33. Tammer Jazzfrühschoppen

## TAMM

VON RUDOLF WESNER

Seit 33 Jahren findet stets im Februar der Jazzfrühschoppen in der Tammer Kelter statt. Nur im vorigen Jahr musste er wegen Blitzeis ausfallen. Jetzt holte die Old Fashion Jazz Band ihren Auftritt nach. Rund 180 Besucher hörten mit großem Vergnügen den sechs ambitionierten Vollblutmusikern zu.

Kulturamtsleiter Alexander Sterzel freute sich ganz besonders über die Mitwirkung des

Schlagzeugers Bernd Schuchardt an diesem Konzert, denn er war in Tamm schon einmal ganz am Anfang dabei, als er noch mit dem unvergessenen, damals im Ort lebenden Pianisten Hans-Jürgen Bock musizierte und ihm den strikten Rhythmus perfekt vorgab. Seither war Schuchardt nicht wieder in Tamm zu hören.

Die Old Fashion Jazz Band ist nicht nur hierzulande eine der populärsten Dixieland-Formationen. Ihr herausragender Ruf ist auch in vielen anderen Ländern Europas und in Übersee fest ver-

ankert, nicht zuletzt in New Orleans. Mit Eric Biank (Trompete und Gesang), Achim Bohlender (Klarinette), Gernot Haug (Posaune), Jürgen Gröner (Klavier), Rolf Martin (Kontrabass) und natürlich Bernd Schuchardt an der umfangreichen Schlagzeugbatterie haben sich in der Band sechs fabelhafte Musiker zusammengefunden, denen der Jazz, vor allem der fröhliche und mitreißende Dixieland-Sound, im Blut pulsiert.

In Tamm holten sie mit Brauvour viele wohlbekannte und immer wieder gern gehörte Oldies, manchen beseelten Blues oder auch den ein oder anderen Schlager aus den Tiefen ihrer Notenkisten. Während sich die Besucher an den kulinarischen Genüssen eines Tammer Gastronomen labten, hörten sie ganz ausgezeichneten, ursprünglichen und urwüchsigen Jazz, auch klangvolle Balladen aus der New-Orleans- und Swing-Ära, dargeboten von exzellenten Könnern.

Dabei fiel eins ums andere Mal auf, mit welchem Glanz mal Klarinette und Trompete, mal auch Posaune und Trompete im Chorus perfekt miteinander musizierten. Das musste das Herz jedes Jazzfans höherschlagen lassen. Darüber hinaus brachten sich die Musiker mit großartigen Phrasierungen höchst überzeugend ein. Für spannungsreiche Höhepunkte sorgte zwischendurch immer wieder mal Bernd Schuchardt mit einem furiosen Schlagzeugsolo voll ideenreicher Effekte. Mit angenehmen Stimmen sangen Rolf Martin und Eric Biank Evergreens oder auch mal einen Gospelsong. Die Old Fashion Jazz Band verstand es mühelos, ihre Zuhörer zu erfreuen und in beste Laune zu versetzen.



Die Old Fashion Jazz Band ließ es in der Kelter krachen. Foto: Holm Wolschendorf